

시각 문화의 가치와 역할

교과서 12~19쪽 | 8차시

단원 설정 이유

이 단원은 생활 주변에서 다양한 시각 문화를 탐색하며 미술이 삶에 미치는 영향을 이해하는 데 중점을 두었다. 시각 문화의 의미 전달 방식을 이해하고, 그 속에 담긴 가치관을 읽어내며, 지역과 전통의 특색을 반영한 시각 문화의 사례를 찾아보며 시각 문화의 다양성과 정체성을 이해할 수 있도록 하였다. 아울러 다양한 방법으로 시각 이미지를 활용하며 이미지가 가지는 소통의 힘을 이해하고 비판적으로 수용하는 태도를 함양할 수 있도록 하였다.

단원 목표

- 시각 문화의 다양성과 의미 전달 방식을 인식하고 비판적으로 수용할 수 있다.
- 미술이 삶 속에서 가지는 가치와 역할을 이해하고 창의적으로 향유할 수 있다.

단원 성취 기준

[12미01-02] 시각 문화의 다양성과 의미 전달 방식을 이해하여 시각 문화를 비판적으로 수용하고 향유할 수 있다.
[12미01-03] 이미지를 활용한 소통 방식을 탐구하여 미술이 삶 속에서 가지는 의미에 대해 공감할 수 있다.

단원 교과 역량

시각적 소통	다양한 매체에 기반한 시각 문화를 비판적으로 이해하고 활용하여 시각적으로 소통할 수 있는 능력을 기른다. 이미지를 활용한 소통 방식을 탐구하여 이미지 속 의미와 숨은 의도를 찾을 수 있는 시각적 문해력과 비판적 사고력을 키운다.
심미적 감성	
정체성	
창의·융합	
시각적 소통	
공동체	

단원 성취 기준

- 삶과 관련된 다양한 사례와 자료를 통해 학습자가 자신의 삶과 연결하여 적극적으로 참여할 수 있도록 한다.
- 지역의 특색이나 전통문화에 따라 다양한 모습을 띠는 시각 문화의 다양성을 이해할 수 있도록 지도한다.
- 학습자가 무수한 시각 이미지 속에 담긴 가치와 의도를 정확하게 파악하고, 무분별하게 수용하지 않는 비판적 태도를 함양할 수 있도록 지도한다.

단원 지도 계획

학습 주제	학습 내용	활동	교과서 쪽	내용 요소	평가 방법
이미지로 소통하기	정보와 의사를 전달하는 이미지에는 어떤 것이 있고 어떻게 소통이 이루어지는지 살펴보는 이미지의 역할과 의미를 알아본다.	• ‘안전한 우리 동네 만들기!’ 디자인하기 • 나를 소개하는 데이터 인포그래픽	14-15	• [지식 이해] 시각 문화의 다양성과 의미 전달 방식	
이미지가 전하는 가치관	이미지에 내재해 있는 의도와 가치관을 찾는 활동을 통해 시각적 문해력과 비판적 사고력을 키운다.	• 사회 문제에 대한 생각을 표현하기 • 공익 단체 로고 디자인하기	16-17	• [과정 기능] 이미지를 활용한 소통방식 탐구하기	-연구 보고서 -관찰법 -발표 및 -토의·토론
시각 문화의 고유성과 정체성	지역의 특색과 전통에 따라 다른 다양한 시각 문화를 살펴봄으로써 문화의 고유성과 정체성을 탐색해 본다.	• 우리나라 홍보할 수 있는 시그니처 디자인하기	18	• [가치 태도] 시각 문화에 대한 비판적 수용과 향유	-서술형 평가 -논술형 평가
동시대 문화와 융합하는 전통 시각 문화	동시대 문화와 전통 시각 문화가 조화를 이루며 만들어내는 새로운 시각 문화를 찾아보고 직접 창작하며 생활 속에서 활용해 본다.	• 우리 고유의 문양을 입히자!	19		

교과서 12~13쪽

- 시각 문화의 의미를 이해하고, 주변에서 다양한 시각 문화의 사례를 탐색한다.
- 다양한 시각 문화를 조사하고, 그 가치와 역할을 이해한다.

교수·학습 과정

도입 단원의 핵심 제재 인식

학습 목표를 확인하고 도입 글과 참고 자료(영상, 도서, 웹사이트 등)를 통해 나를 둘러싼 다양한 시각 문화를 접한다.

전개 나를 둘러싼 시각 문화의 탐색

우리의 하루를 돌아보고, 생활 속에서 접하는 여러 시각 문화를 찾아보며 우리의 삶과 사고방식에 미치는 영향에 대해 이야기해 본다.
활동 예시) 나의 하루를 타임테이블 또는 파이그래프 등으로 시각화하여 생활 속에서 접하는 시각 문화를 적어보고 모둠 구성원이 모여 자신의 내용을 발표한다.

마무리

발표를 통해 서로의 시각 문화에 대한 의견을 나눈다.
이번 차시에 학습한 내용을 정리한다.

평가

- 시각 문화의 의미를 이해하였는가?
- 다양한 시각 문화 사례를 조사하고, 가치와 역할에 대해 발표해 보았는가?
- 친구들의 의견을 경청하고 자신의 생각을 공유하였는가?

수업 열기

교과서 12~13쪽은 우리의 일상에서 흔히 접하게 되는 시각 문화를 한 눈에 알 수 있도록 일러스트와 함께 제시한 것이다. ‘시각 문화’의 의미를 알려주고 학생들이 자신의 삶에서 발견할 수 있는 시각 문화 사례를 탐색해 볼 수 있도록 한다.

지도 Tip

우리는 거의 매 순간, 핸드폰, 인터넷, 텔레비전을 비롯한 여러 미디어를 통해서 시각 이미지를 접하고, 각종 간판과 공공 시설물 등 다양한 시각적 인공물에 노출되어 있다. 학습자가 평소 무심결에 지나쳤던 이미지도 시각 문화의 한 종류라는 것을 여러 예시를 제시하여 이해하도록 지도하고, 시각 문화의 다양한 사례를 살펴 보며 시각 문화가 우리의 삶과 사고방식에 어떠한 영향을 미치는지 생각을 나눠볼 수 있도록 한다.

학습 참고 자료

시각 문화 | 시각 문화는 ‘시각(visual)’과 ‘문화(culture)’의 결합어로, 시각적 ‘이미지(image)’를 중심으로 하는 모든 문화를 의미한다. 시각 문화는 미술의 범위를 넘어 광고, 영화, 텔레비전, 인터넷 등 우리의 삶을 둘러싼 일상에서 접하는 모든 시각적 요소를 포괄하는 용어이다. 시각 문화는 단순히 정보를 전달하는 것에서 그치지 않고 우리의 삶과 사고방식에 다양한 영향을 미친다. 또한 디지털 기술의 발전으로 시각

문화의 영향력은 더욱 확장되고 있다. 누구나 시각 문화를 생성 및 배포하는 등 손쉽게 이미지를 공유하고 창조할 수 있기 때문에 다양한 시각 문화를 어떻게 이해하고 인식하고 가치를 받아들이느냐가 매우 중요해졌다.

메타버스 전시 | 메타버스(metaverse) 또는 확장 가상 세계는 가상, 초월을 의미하는 ‘메타’(meta)와 세계, 우주를 의미하는 ‘유니버스’(universe)를 합성한 신조어다. 3차원 가상 세계 또는 현실감 있는 4차원 가상 시공간을 뜻한다. 가상현실, 증강현실을 결합한 상위 개념으로서 현실을 디지털 기반의 가상 세계로 확장해 가상 공간에서 모든 활동을 할 수 있게 만드는 시스템이다. 메타버스 전시는 이러한 가상 공간을 활용하여 작품을 전시하고 감상할 수 있는 새로운 형태의 전시 방법으로 시공간의 한계를 뛰어넘어 예술을 공유하는 플랫폼으로 활용되고 있다.

아나몰픽 일루전(Anamorphic illusion) 영상을 활용한 옥외 광고 | 아나몰픽 일루전 아트는 착시 현상을 활용하여 입체감이 있는 것처럼 속이는 것으로, 옥외에 라운드형 LED 전광판을 이용해 눈속임 효과를 극대화할 수 있다. 대형 LED 스크린을 통해 구현된 아나몰픽은 평면적인 스크린 안에 가상의 입체 공간을 만들어서 실제로 스크린 안쪽으로 공간이 존재한다는 착각을 불러일으킨다. 유동 인구가 많은 랜드마크에서 설치된 이러한 광고는 많은 사람들의 호기심과 이목을 집중시키며, 거리를 미디어 아트 전시장으로 바꾸고 있다.

공공 미술 | 일반 대중에게 공개된 장소에 설치·전시되는 작품을 말하며, 지정된 장소의 설치 미술이나 장소 자체를 위한 디자인 등도 포함한다. 조각·벽화·스트리트퍼니처·포장작업·디자인 등 다양한 장르를 포괄한다.

호프만의 스위트 스완 | ‘리버덕’으로 유명한 호프만은 전 세계적으로 사랑받는 공공미술 아티스트로 일상의 사물을 거대한 크기로 제작해 관람객을 압도하고 유머를 제공한다. 스위트 스완은 2017년 석촌 호수에 전시된 다섯 마리로 구성된 백조 가족이다. PVC 소재로 만들어진 백조의 크기는 부모 백조의 크기는 14~16m, 새끼 백조들은 5m 정도다. 잔잔한 석촌 호수 위에 가족끼리 한가로이 시간을 보내는 듯한 모습으로 설치되었고, 서로 마주보는 백조 한 쌍의 구도는 하트 모양을 연상시킨다.

미디어 파사드(Media facade) | 건축물 외면의 가장 중심을 가리키는 ‘파사드(Facade)’와 ‘미디어(Media)’의 합성어로, 건물 외벽 등에 LED 조명을 설치해 미디어 기능을 구현하는 것을 말한다. 도시의 건축물을 시각적 아름다움뿐 아니라 정보를 전달하는 매개물로 사용해 조명·영상·정보기술(IT)을 결합한 21세기 건축의 새 트렌드로 자리 잡고 있다.

참고 동영상 및 웹사이트

‘모두가 함께하는 예술, 모두를 위한 예술’ NFT 플랫폼 메타버스 전시회!
<https://www.youtube.com/watch?v=UY0QvKhcgZ4>
‘2023 서울라이트 DDP 2023 겨울’ 개막식에서 축제의 시작을 알리는 미디어파사드(Media facade·외벽 영상) 쇼
<https://www.youtube.com/watch?v=F7tBL3WZb0U>