

2025학년도 '고등학교 미술' 선정사유서

**미술의 틀을 깨,
창의력을 길러 주는 교과서!**

[집필진]

안현이(대표 집필자)/ 부천북고등학교
김보연/ 서천중학교
안우재/ 수원고등학교
이성숙/ 파평중학교
이혜솔/ 서울미술고등학교
임채영/ 광덕고등학교
조아라/ 수내중학교
한다운/ 동덕여자중학교



[특장점]

- ▶ 학교 현장에서의 효과적인 수업을 위한 주제별 · 영역별 · 수준별 연계 구성
- ▶ 즐거운 미술 수업을 위한 참신하고 풍부한 활동 제시
- ▶ 디지털 환경과 미술의 변화를 고려하여 다양한 디지털 매체 활용 수업 추구
- ▶ 융·복합적 사고 촉진, 다양한 교수 · 학습 및 평가 방법의 유기적 · 체계적 구성



고등학교 미술 교과용 도서 평가기준 항목

영역	평가 기준	선정 기준 예시
I. 교육 과정	1. 교육과정 부합성	<ul style="list-style-type: none"> 미술과 교육과정에 제시된 성격, 목표, 내용 체계 및 성취 기준, 교수·학습 및 평가를 충실히 반영하였는가?
	2. 학습 분량의 적절성	<ul style="list-style-type: none"> 학습 분량이 단원별로 균형 있게 구성 및 전체 수업시수에 적절한가?
II. 학습 내용의 선정	3. 내용 수준의 적정성	<ul style="list-style-type: none"> 교육과정에 제시된 고등학교 학습 내용(성취 기준)과 시간 배당 기준을 고려하여 내용의 수준과 범위 및 학습량이 적정하게 구성하였는가? 학습 목표는 명확하며, 목표에 적합한 내용, 활동, 필요한 주요 지식 및 개념, 용어, 정보와 자료 등을 선정하고 체계적으로 제시하였는가?
	4. 정확성	<ul style="list-style-type: none"> 모든 관련 자료의 출처를 정확히 제시하고, 작가 작품 정보(작가명, 국적, 생몰 연도, 작품명, 재료, 크기, 연도(시대) 등)와 학생 작품 정보(학생명, 작품명, 재료, 크기 등)를 정확하게 표기하였는가? 제시한 사실, 개념, 용어 등이 객관적이고 정확하며, 학생 관점에서 이해하기 쉽게 기술하였는가?
	5. 중립성	<ul style="list-style-type: none"> 특정 지역, 국가, 인종, 민족, 문화, 계층, 성, 종교, 인물, 상품, 기관, 종교 등을 비방·왜곡 또는 옹호하지 않았으며, 집필자 개인의 편견 없이 공정하게 기술하였는가? 다양한 문화의 미술 이해에 도움이 되도록 시대별, 지역별, 영역별, 양식별로 다양한 자료를 고루 구성하였는가?
	6. 학습동기 유발	<ul style="list-style-type: none"> 단원의 순서, 배열, 구성 및 전개는 적절하며, 지면은 학습에 도움을 줄 수 있도록 효과적으로 구성하였는가? 미적 체험, 표현, 감상 영역의 성취 기준이 고루 학습될 수 있도록 내용을 선정하였고, 영역 간의 유기적인 연계성을 고려하면서 다양하고 창의적인 내용으로 구성하였는가?
	7. 효과성	<ul style="list-style-type: none"> 학습 내용과 활동에 적합한 자료(작품, 참고 도판, 삽화, 사진 등)와 매체를 선정하고, 이를 참신하고 효과적으로 조직하였는가? 사진과 삽화는 선명하며, 작품은 원작의 이미지와 색을 잘 살려 제시하였는가?
	8. 단원, 학년간 연계 및 계열성	<ul style="list-style-type: none"> 학년간, 학교급간의 연계 및 계열성을 고려하고 있는가? 실생활 및 교과 간, 내용 영역 간 연계를 통해 융·복합적 사고를 촉진할 수 있도록 학습 내용과 자료를 제시하였는가?
III. 학습 내용 조직	9. 자기 주도적 학습내용	<ul style="list-style-type: none"> 학생 수준별 학습이 가능한(작품, 참고 도판, 삽화 등) 자료를 제시하고 있는가? 학습 내용의 참고 자료 및 관련 활동을 다양하게 제시하고 있는가?

IV. 교수·학습 방법	10. 다양한 교수·학습 활동 및 유용성	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 목표와 내용에 적합한 다양하고 효과적인 교수·학습 방법 및 전략을 제시하였는가? • 학습 주제에 맞게 학습 활동이 들어갔으며, 실현 가능한 학습방법을 제시하고 있는가?
	11. 학습 참고 자료의 충실성 및 유용성	<ul style="list-style-type: none"> • 교과서의 부속자료(부록, 색인, 용어해설, 찾아보기 등)는 충분하고 유용한가?
V. 학습 평가	12. 다양한 평가 활동	<ul style="list-style-type: none"> • 디지털 환경과 미술의 변화를 고려하여 다양한 디지털 매체를 활용하고 학습자의 특성 및 성장과 발달을 지원할 수 있도록 과정을 중시한 다양한 평가 방법 및 과제를 제시하였는가? • 다양한 영역의 적용 및 활용을 유도하는 교수·학습 방법 및 평가 방법을 제시하여 융·복합적 사고를 촉진하고 있는가?
	13. 종합적 사고력 평가	<ul style="list-style-type: none"> • 학생의 참여와 협력, 스스로 학습하고 과제를 해결할 수 있도록 자기 주도적 학습이 강화된 교수·학습 활동 및 방법, 평가 내용을 제시하였는가?
VI. 표현 표기 및 외형 체제	14. 표현·표기의 정확성 및 가독성	<ul style="list-style-type: none"> • 한글, 한자, 로마자, 인명, 지명, 용어, 통계, 도표, 지도, 계량 단위 등의 표기는 정확하며, 편찬상의 유의점에 제시된 기준을 따랐는가? • 문법 오류, 비문, 부적절한 어휘 등 표현상의 오류가 없이 정확하게 기술하였는가?
	15. 편집 디자인 및 내구성	<ul style="list-style-type: none"> • 지면 구성(작품 배치, 줄 간격, 여백, 색 등)이 안정적이고 눈에 잘 들어오는가? • 종이의 질 및 제책 상태는 양호한가?
VII. 재정적 부분	16. 교과용 도서의 가격	<ul style="list-style-type: none"> • 동일 교과목 교과용 도서의 가격을 비교해 보았는가?

【서식1】

검·인정도서 선정 평가표

과 목 : 미술 과 위 원 : 000 (인)

평가영역	출 판 사															
	평가 기준 및 내용	항목별 점수	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
I. 교육 과정	1. 교육과정 부합성 및 학습 분량의 적절성	10														
II. 학습 내용 선정	2. 내용 수준의 적정성 및 정확성	8														
	3. 중립성 및 학습동기 유발	8														
III. 학습 내용 조직	4. 효과성과 단원, 학년 간 연계 및 계열성	8														
	5. 자기 주도적 학습내용	8														
IV. 교수 학습 활동	6. 다양한 교수 학습 활동 및 유용성	8														
	7. 학습 참고 자료의 충실성 및 유용성	8														
V. 학습 평가	8. 다양한 평가 활동	8														
	9. 종합적 사고력 평가	8														
VI. 표현 표기 및 외형 체제	10. 표현·표기의 정확성 및 가독성	8														
	11. 편집 디자인 및 내구성	10														
VII. 재정적 부분	12. 교과서용 도서의 가격	8														
합 계		100														
순 위																

<종합 의견 및 추천 의견>

2022 개정 교육과정 미술 교과서는 참신한 내용과 학교 현장에 적합한 다양한 활동으로 구성되어 있으며, 시원한 판면과 가독성 좋은 디자인 등으로 학습 효과를 높이기 위해 적합하였습니다. (주)도서출판 성안당 교과서는 학생들의 눈높이에 맞도록 내용 전개 및 프로젝트, 생각 넓히기, 알고 가기를 통해 미술 역량을 신장할 수 있는 교수·학습 방법을 제시하고 있습니다. 특히 다양한 작품을 수록하여 학습 이해를 돕고 흥미를 유발하며, 문화적 이해와 창의력 향상, 감성 발달, 글로벌한 시각을 넓힐 수 있도록 구성되어 있습니다.

【서식2】

검·인정도서 선정기준 평가 총괄표

과 목 : 미술

출판사명	위 원 별 점 수							총점	평균	비고
성안당										

작성자 직 성명 (인)

확인자 직 성명 (인)

※ 작성자는 교과협의회 소속교사, 확인자는 교과협의회 대표교사로 함

【서식3】**추천 검·인정도서 및 추천 의견서**

과 목 : 미술

순위	출판사명	추천 의견
1	(주)도서출판 성안당	교과협의회에서 추천한 도서를 검토·심의한 결과, 각 학습 목표와 활동 내용이 체계적이고 단원의 도입부터 마무리까지 흐름과 소단원 짜임이 일관성 있고 탄탄하게 구성되어 있어 학생들이 실질적인 미술 기술을 익힐 수 있고 다양한 매체를 활용하여 표현력을 높여 삶 속에 미술을 활용하는 데 있어 능동적·자기 주도적 학습이 가능한 (주)도서출판 성안당 미술 교과서가 가장 적합할 것으로 판단하여 1순위로 추천함.
2		단원마다 핵심역량을 반영한 학습 내용이 적절하게 제시되어 있어 미술 교과 역량을 기르는 데 효과적임. 다양하고 참신한 도판이 제시되어 있으나 실생활에서 활용하기에는 다소 어려운 내용들이 있어 000교과서를 2순위로 추천함.
3		학생들의 감각과 눈높이를 고려해 미술 특성을 살린 디자인으로 구성함. 단원별 본문 설명이나 활동 과제의 제시가 적절하나 학생들이 단계별로 학습해 나가기에는 문장 설명이 아쉬워 000교과서를 3순위로 추천함.

교과협의회 작성자 직 성명 (인)

 확인자 직 성명 (인)

※ 작성자는 교과협의회 대표교사, 확인자는 교감으로 함

【서식4】

추천 검·인정도서 심의 의견서

해당 과목 :

심의 의견

원안	수정안	변경 사유
000	성안당	성안당 교과서가 활동의 응용력과 창의성이 풍부하며 탐구, 조사, 실습, 토론, 디지털 등의 활동 제시하고 있어 성안당 미술 교과서로 변경하길 희망함.

학교운영위원회	작성자	직	성명	(인)
	확인자	직	성명	(인)

※ 작성자는 학교운영위원, 확인자는 학교운영위원회 위원장으로 함

[종합 의견 및 추천 의견(교사용)] ※다음 예시 중 하나를 선택하여 적절하게 수정하여 사용하시면 됩니다.

1. 2022 개정 미술과 교육과정의 교과 목표를 충실하게 구현할 수 있도록 구성하고 학습 주제와 관련된 다양한 활동 속에서 학생들이 배울 내용을 통합적으로 제시하면서 수업이 매끄럽게 진행될 수 있도록 하였음. 또한 미술 교과에서의 지식 습득과 활용이 가능한 구성 체제로 학생들이 미술을 배우는 데 적합한 교과서라 생각함.
2. 학생들이 활동을 충실히 할 수 있도록 난이도와 활동 시간이 적정하게 구성되어 있고, 학교 현장의 수업 시수와 차시별 수업 계획에 맞추어 학습 분량의 분배가 적절하여 학생들이 미술 역량을 향상할 수 있는 데 알맞은 교과서라 생각함.
3. 체계적인 단원 구성으로 체험, 표현, 감상의 영역별 특성을 살려 단원을 구성하여 무난한 학습 내용을 제시하고 있음. 교육과정에서 제시하는 성취 기준을 달성할 수 있도록 구성하여 우리 학교 학생들의 미술 교과 역량을 향상하는 데 적합한 교과서라고 생각함.
4. 다양한 분야가 미술을 만나 서로 영향을 준 사례와 융합 방안을 모색할 수 있는 내용 구성으로 융합 능력을 기를 수 있고, 활동의 구성이나 소재가 실생활과도 연관되어 호기심과 흥미를 유발시켜 학생들의 자발적인 참여가 가능함. 또한 여러 분야에서 활용되는 미술을 살펴보고 관련된 직업 세계를 탐색할 기회를 제공하여 미술 역량을 기르는 데 적합한 교과서라고 생각함.
5. 단원마다 관찰, 조사, 토론, 체험, 토의·토론, 프로젝트 등 다양한 학습 방법이 적용되어 있고, 여러 평가 방법을 모색하여 평가할 수 있음. 또한 개인 또는 모둠별 활동 과제를 해결함으로써 학생들의 적극적인 참여와 문제 해결 중심의 교수·학습이 가능하도록 구성되어 있어 자기 주도적 학습을 하는 데 적합한 교과서라 생각함.
6. 본문 설명이나 활동 과제의 난이도가 전반적으로 무리가 없도록 구성되어 있으며, 학생 발달 수준에 따라 학습 자료를 잘 배치하여 활용하기 쉽도록 되어 있음. 또한 바른 인성과 문화적인 소양을 갖출 수 있도록 '시각적 소통 역량, 심미적 감성 역량, 창의 융합 역량, 공동체 역량, 정체성 역량'의 미술 교과 역량을 교과서에 잘 구현한 교과서라고 생각함.
7. 단원별 학습 내용에 적합한 작품을 활용하여 미술의 안목을 높여 폭넓은 시각과 문화적 감수성을 기를 수 있음. 미술 이론과 용어 개념을 학생들이 이해하기 쉽게 직관적이고 간결·명료하게 설명하므로 학생들의 미술 역량 향상에 적합한 교과서임.
8. 학생들의 감각과 눈높이를 고려하여 미술 교과 특성을 살려 세련되게 디자인하였으며, 편집 구성 체제와 본문 디자인은 새롭고 창의적임. 내용을 구조화하여 한눈에 볼 수 있게 구성되어 있어 학생들이 쉽고 편하게 이해할 수 있음. 또한 학습의 흥미를 유도할 수 있도록 색상은 다채롭고 선명하며, 서체의 종류와 크기도 적절하여 읽기 편하다는 장점이 있음. 따라서 학생들에게 꼭 맞는 교과서라 생각함.
9. 학생들 수준에 맞는 미술 용어를 간결하고 명료한 문장으로 쉽게 설명하고, 내용을 간결하게 서술하여 자기 주도 학습을 진행하는 데 도움을 주어 학생들이 미술 역량을 함양하는 데 적합한 교과서라 생각함.
10. 최신의 정확한 자료로 교과서에 수록된 작품들이 최신 자료로 선정하고 작품과 작가 등의 정보가 공공 기관 자료를 바탕으로 정확하게 제시되어 있어 학생들이 정확한 정보를 학습하는 데 적합한 교과서임.

[심의 의견(운영위원회용)] ※다음 예시 중 하나를 선택하여 적절하게 수정하여 사용하시면 됩니다.

- 교육과정, 교과목표를 충실히 구현하였음.
- 단원의 도입에서 마무리까지 단원의 흐름과 짜임 등이 일관성 있고 체계적으로 구성됨.
- 여러 요소들이 한눈에 들어와 학생들이 자연스럽게 능동적으로 학습할 수 있게 정리됨.
- 교과서의 내용, 디자인, 학생 편의성 등에서 신빙성 있는 최신 자료로 구성됨.
- 활동이 풍부하며, 단원마다 개인 활동뿐만 아니라 모두가 참여할 수 있도록 구성됨.
- 탐구, 조사, 실습, 토론, 디지털 등의 활동 제시로 다양하게 수행할 수 있게 제시됨.
- 토의, 협동하여 작품 참여를 자연스럽게 유도함.
- 단원별로 기본개념과 핵심내용이 교육과정에 맞춰 알차게 구성됨.
- 응용력과 창의성이 신장될 수 있는 내용으로 구성됨.
- 본문 내용에 부합하는 용어 정리가 잘 되어있어 편리함.
- 교과 내용과 학습 분량이 적절하게 배정됨.
- 사진자료 및 삽화가 적절하게 선정됨.
- 학생 수준에 적합한 학습내용으로 구성됨.
- 디지털 매체의 활용·융합으로 창의력과 융합 능력 신장이 가능하게 정리됨.
- 디지털 환경 학습을 고려한 교과 내용으로 적절하게 제시하였음.
- 간결한 문장과 이해하기 쉬운 내용으로 정리됨.
- 미디어 미술 문화를 향유할 수 있도록 미래지향적인 수업 내용으로 잘 구성됨.
- 디지털 환경의 학습을 고려한 교과 내용을 알차게 구성하여 제시하였음.
- 실생활에서 실천 가능한 활동을 제시하여 실질적인 미술 기술을 익힐 수 있게 구성됨.
- 작품 정보와 설명 등은 최신의 공공 기관 자료를 바탕으로 정확하게 제시하였음.