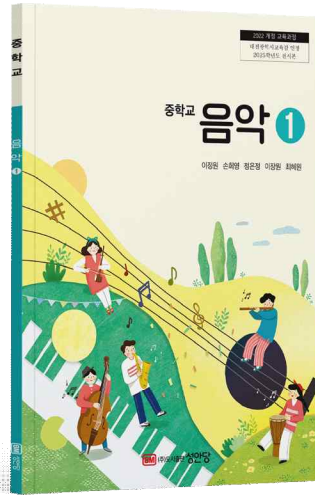


2022 '중학교 음악 ①/②' 선정 사유서



집필진

이정원

계명대학교 음악대학 작곡과 졸업
 계명대학교 대학원 음악학과 졸업(음악학 석사)
 한국교원대학교 대학원 음악교육학과 졸업(교육학 석사)
 2007, 2009, 2015 개정 교육과정 중학교 음악 교과서 집필
 (현) 대구국제고등학교 교사

손희영

경희대학교 음악대학 기악과 졸업
 경희대학교 경영대학원 문화예술경영학과 졸업(예술경영학 석사)
 2015 개정 교육과정 고등학교 음악 감상과 비평 교과서 집필
 (현) 경희고등학교 교사

정은정

경상대학교 사범대학 음악교육과 졸업
 영남대학교 교육대학원 음악교육전공(교육학 석사)
 한국교원대학교 대학원 음악교육학과 졸업(교육학 박사)
 (전) 포항고등학교 교사

이장원

공주대학교 사범대학 음악교육과 졸업
 한국교원대학교 교육대학원 음악교육학과 졸업(교육학 석사)
 한국교원대학교 대학원 음악교육학과 졸업(교육학 박사)
 (현) 충남예술고등학교 교사

최혜원

이화여자대학교 음악대학 성악과 졸업
 이화여자대학교 대학원 음악학부 합창지휘전공(음악 석사)
 (현) 사곡고등학교 교사

특장점

- ① 본 교과서는 중학생들의 음악 역량을 키우고 생활 속에서 음악을 즐길 수 있는 내용으로 단원을 구성하였습니다.
- ② 각 단원은 '연주', '감상', '창작'으로 구분되어 있으며, 각 단원의 내용과 수업 활동은 서양 음악과 국악의 다양한 음악을 경험할 수 있도록 구성하였습니다.
- ③ 적절한 악곡을 통해 '지식 이해', '과정 기능', '가치 태도'의 핵심 아이디어와 내용 요소를 익힐 수 있도록 구성하였습니다.

중학교 음악 ①, ② 교과용도서 평가기준 항목 (예시)

평가영역	평가기준	평가항목
I. 교육과정	1. 교육과정 부합성	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 시·도 교육과정의 성격 및 목표에 부합하는가? ◦ 학교 교육과정의 성격 및 목표에 부합하는가?
	2. 학습 분량의 적절성	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 학습 분량이 단원별로 균형 있게 구성되어 있는가? ◦ 학습 분량이 주어진 전체 수업시수에 적절한가?
II. 학습내용 선정	3. 내용 수준의 적정성	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 학습자의 학년 수준에 맞는 학습 내용과 활동을 다루고 있는가? ◦ 어려운 개념이나 용어를 이해하기 쉽게 설명하고 있는가?
	4. 정확성	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 개념 및 이론이 정확하고 검증된 자료에 근거하고 있는가? ◦ 지도 및 각종 통계 자료(표, 그래프)가 최신의 것인가?
	5. 중립성	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 인물, 성, 종교, 이념, 민족, 계층, 지역 등과 관련하여 부정적 또는 일방적인 견해 등이 없는가? ◦ 개방적이고 균형적인 관점과 사고를 가질 수 있는 내용을 다루고 있는가?
	6. 학습동기 유발	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 학습자의 흥미를 유발하고 호기심을 자극할 수 있는 내용이나 소재를 다루고 있는가? ◦ 학습자의 창의성을 자극할 수 있도록 내용을 구성하고 있는가?
III. 학습내용 조직	7. 효과성	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 학습 요소(학습목표, 도입, 본문, 정리, 그림 및 도표, 참고 자료 등)가 유용하게 구성되어 있는가? ◦ 시각 자료는 학습 내용과 조화를 이루고 있도록 배치하고 있는가?
	8. 단원, 학년간 연계 및 계열성	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 학년간, 학교급간의 연계 및 계열성을 고려하고 있는가? ◦ 목차(대단원, 중단원, 소단원)의 배열 순서가 논리적으로 정렬되었는가?
	9. 자기 주도적 학습내용	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 학습 내용의 이해를 돕기 위한 참고 자료 및 관련 활동을 다양하게 안내하는가? ◦ 학생 수준별로 학습이 가능한 자료를 제시하고 있는가? ◦ 학습 단계별(도입, 전개, 정리) 안내 및 지시사항이 명확하고, 이해하기 쉬운가?
IV. 교수 학습	10. 다양한 교수·학습 활동	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 개별 혹은 소그룹 활동, 미디어 활용 등의 다양한 학습활동 및 방법을 안내하고 있는가?

평가영역	평가기준	평가항목
활동	11. 교수·학습 활동의 유용성	◦ 학습자의 참여를 증진시키는 다양한 학습활동(토의, 토론, 실험, 실습 등)을 제시하고 있는가?
		◦ 실생활과 관련된 문제 상황을 해결하는 학습활동을 예시하고 있는가? ◦ 학습 주제에 적절하며, 실현 가능한 학습활동 및 방법을 제시하고 있는가?
	12. 학습 참고 자료의 충실성 및 유용성	◦ 교과서의 부속자료(부록, 색인, 용어해설, 찾아보기 등)는 충분하고 유용한가? ◦ 교과서 전시본과 함께 배포된 전자저작물(CD 등)은 충분하고 유용한가?
V. 학습 평가	13. 다양한 평가 활동	◦ 학습단계에 맞는 평가 방법(진단, 형성, 총괄 평가 등)을 안내하고 있는가? ◦ 다양한 평가유형(선택형, 서답형, 수행평가 등)을 안내하고 있는가?
	14. 종합적 사고력 평가	◦ 단순한 지식의 측정만이 아니라 문제해결능력, 논리적 사고력, 창의적 사고력 등을 측정하고 있는가? ◦ 학생 스스로 점검할 수 있는 평가방법을 안내하고 있는가?
VI. 표현 표기 및 외형 체제	15. 표현·표기의 정확성 및 가독성	◦ 문장이 명료하며, 어법(표준어, 외래어, 띄어쓰기 등)에 맞는가? ◦ 전문 용어, 도량형 표기법 등이 현재 규정에 일치하는가?
	16. 편집 디자인 및 내구성	◦ 지면 구성(자료 배치, 줄 간격, 여백, 색조 등)이 안정적인가? ◦ 종이의 질 및 제책 상태는 양호한가?
VII. 재정적 부분	17. 교과용도서의 가격	◦ 동일 교과목 교과용도서의 가격을 비교해 보았는가?

인정도서 선정 평가표 (예시1)

과 목 : 중등 음악

교사위원 : (인)

평가 영역	출 판 사 평가 기준 및 내용	항목 별 만점	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			성안당	○○○	△△△							
I 교육 과정	1. 교육과정 부합성 및 학습 분량의 적절성	20	16	12	10							
II. 학습 내용 선정	2. 내용 수준의 적정성 및 정확성	10	9	8	6							
	3. 중립성 및 학습동기 유발	10	8	6	5							
III. 학습 내용 조직	4. 효과성과 단원, 학년 간 연계 및 계열성	10	9	8	7							
	5. 자기 주도적 학습내용	5	5	6	6							
IV. 교수 학습 활동 및 평가	6. 다양한 교수·학습 활동	5	4	4	3							
	7. 교수·학습 활동의 유용성	5	4	4	3							
	8. 참고 자료의 충실성 및 유용성 활동	5	4	3	3							
V. 학습 평가	9. 다양한 평가 활동	5	4	4	3							
	10. 종합적 사고력 평가	5	4	4	3							
VI. 표현표기 외형체제	11. 표현 표기의 정확성 및 가독성	5	5	4	4							
	12. 편집 디자인 및 내구성	5	5	4	4							
VII. 재정적 부분	13. 교과용 도서의 가격	10	8	8	7							
합 계		100	85	75	64							
순 위			1	2	3							

<종합 의견 및 추천 의견 1>

성안당 중등 음악 교과서는 2022 개정 교육과정의 ‘중학교 음악’ 교과 성격에 맞추어 음악의 기초 개념과 이론에 대하여 핵심 개념을 중심으로 학생이 이해하기 쉬운 어휘와 표현으로 상세히 기술하고 있습니다. 특히 음악적 내용을 다양한 이미지 자료를 활용하여 학생의 이해를 높이고, 인터넷 동영상 등을 활용해 흥미를 유발하며 자기주도적 학습을 할 수 있도록 구성한 점이 우수합니다. 도서의 가격적인 면에서도 합리적이라 판단됩니다.

인정도서 선정 평가표 (예시2)

과 목 : 중등 음악

평가 영역	출 판 사 평가 기준 및 내용	항목 별 만점	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			성안당	○○○	△△△							
I 교육 과정	1. 교육과정 부합성 및 학습 분량의 적절성	20	16	12	10							
II. 학습 내용 선정	2. 내용 수준의 적정성 및 정확성	10	9	8	6							
	3. 중립성 및 학습동기 유발	10	8	6	5							
III. 학습 내용 조직	4. 효과성과 단원, 학년 간 연계 및 계열성	10	9	8	7							
	5. 자기 주도적 학습내용	5	5	6	6							
IV. 교수 학습 활동 및 평가	6. 다양한 교수·학습 활동	5	4	4	3							
	7. 교수·학습 활동의 유용성	5	4	4	3							
	8. 참고 자료의 충실성 및 유용성 활동	5	4	3	3							
V. 학습 평가	9. 다양한 평가 활동	5	4	4	3							
	10. 종합적 사고력 평가	5	4	4	3							
VI. 표현표기 외형체제	11. 표현 표기의 정확성 및 가독성	5	5	4	4							
	12. 편집 디자인 및 내구성	5	5	4	4							
VII. 재정적 부분	13. 교과용 도서의 가격	10	8	8	7							
합 계		100	85	75	64							
순 위			1	2	3							

<종합 의견 및 추천 의견 2>

성안당의 중등 음악 교과서는 2022 개정 교육과정을 충실히 반영하고 있고, 음악에 대한 기초 개념과 현장에서 필요한 지식을 상세히 설명하고 있는 것으로 판단됩니다. 특히 학습 내용의 이해를 돕고, 주제의 효율적 전달을 위해 악보와 삽화(사진) 등을 적절히 사용하였고 공신력 있는 단체의 최신 자료를 인용 또는 활용하고 있는 점에서 높은 신뢰를 보이고 있습니다.

인정도서 선정 평가표 (예시3)

과 목 : 중등 음악

평가 영역	출 판 사 평가 기준 및 내용	항목 별 만점	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			성안당	○○○	△△△							
I 교육 과정	1. 교육과정 부합성 및 학습 분량의 적절성	20	16	12	10							
II. 학습 내용 선정	2. 내용 수준의 적정성 및 정확성	10	9	8	6							
	3. 중립성 및 학습동기 유발	10	8	6	5							
III. 학습 내용 조직	4. 효과성과 단원, 학년 간 연계 및 계열성	10	9	8	7							
	5. 자기 주도적 학습내용	5	5	6	6							
IV. 교수 학습 활동 및 평가	6. 다양한 교수·학습 활동	5	4	4	3							
	7. 교수·학습 활동의 유용성	5	4	4	3							
	8. 참고 자료의 충실성 및 유용성 활동	5	4	3	3							
V. 학습 평가	9. 다양한 평가 활동	5	4	4	3							
	10. 종합적 사고력 평가	5	4	4	3							
VI. 표현표기 외형체제	11. 표현 표기의 정확성 및 가독성	5	5	4	4							
	12. 편집 디자인 및 내구성	5	5	4	4							
VII. 재정적 부분	13. 교과용 도서의 가격	10	8	8	7							
합 계		100	85	75	64							
순 위			1	2	3							

<종합 의견 및 추천 의견 3>

성안당 교과서는 음악적 창의를 기를 수 있도록 내용이 충실하며 정확한 악보와 내용, 그리고 다수의 삽화 및 사진으로 학습 효과를 높이도록 적절히 구성되어 있음. 특히, 흥미로운 수업이 될 수 있도록 QR을 통해 이해를 돕고 있는 점, 유튜브를 활용한 자료의 다각화를 꾀한 점이 우수함. 시원한 판면과 가독성을 고려한 디자인, 서체 등도 학습 효과를 높이기 위해 적절한 것으로 판단됨.

【서식2】

검·인정도서 선정기준 평가 총괄표

교과명: 중등 음악

출판사명	위 원 별 점수							총점	평균	비고
	이름	이름	이름							
성안당	82	82	81					245	81.7	1
○○○	68	71	68					207	69.0	2
△△△	60	69	63					192	64.0	3

작성자 직 성명 (인)

확인자 직 성명 (인)

※ 작성자는 교과협의회 소속교사, 확인자는 교과협의회 대표교사로 함

【서식3】

추천 검·인정도서 및 추천 의견서 [예시]

교과명: 중등 음악

출판사명	추천 의견
(주)성안당	<ul style="list-style-type: none"> • (주)성안당의 중학교 음악 교과서는 개정 교육과정의 성격과 목표에 잘 부합하고 있으며, 교육과정의 내용 체계와 성취 기준을 상세히 분석 및 구조화하여 학습자의 이해가 용이하도록 내용을 구성하고 있음. • 중학교 음악 교과서의 학습을 통해 학생들의 감성 창의성 자기주도성을 발휘하여 음악 활동을 하며 음악적으로 소통할 수 있도록 설계되어 있음. • 단원별로 제시된 개념에 대한 학생들의 이해 여부를 확인할 수 있고, 단원 평가하기 문제를 통해 종합적 이해를 단계적으로 평가할 수 있어 학습-평가의 일관성과 효율성을 기하도록 하고 있음.
	<p>교육과정의 성취 기준을 잘 따르고 있지만, 핵심 내용이 분산되거나 중복되어 중학교 음악의 기초를 이해하려는 학습자에게 혼란을 유발할 수 있으며, 학습자의 흥미를 유발하는 요인이 상대적으로 부족한 것으로 판단됩니다.</p>
	<p>교육과정의 성취 기준을 따르고는 있지만, 중학생 수준에서 다루기 어려운 내용을 포함하고 있어 음악 기초를 이해하려는 학생들에게 혼란을 유발할 수 있고, 학교 현장 적합성이 떨어지는 것으로 판단됩니다.</p>

교과협의회	작성자	직	성명	(인)
	확인자	직	성명	(인)

※ 작성자는 교과협의회 대표교사, 확인자는 교감으로 함

추천 검·인정도서 심의 의견서 (예시)

해당 과목 : 중등 음악

심의 의견

원안	수정안	변경 사유
○○○ 출판사	(주) 도서출판 성안당	내용이 서양음악과 국악의 특정 분야에 치우치지 않고 조화를 이루고 있고, 학생 수준별 학습에 적합하게 구성되어 있어 변경하길 희망함.

학교운영위원회 작성자 직 성명 (인)

확인자 직 성명 (인)

※ 작성자는 학교운영위원, 확인자는 학교운영위원회 위원장으로 함

【참고】 심의 의견 예시 1

의견 1

2022 개정 교육과정의 핵심인 디지털 리터러시, 코딩 및 인공지능을 음악 수업에 어떻게 적용할 수 있는지에 대해 구체적인 예시를 들어 교과서에 수록되어 있어 매우 흥미롭습니다. 부록에 수록된 내용들은 학생들이 중학교에서의 음악 수업을 성찰해 보고 다가올 자신의 미래(고등학교, 진로)와 연계할 기회를 제공하고 있습니다.

의견 2

책의 구성이 2022 개정교육과정의 영역에 맞추어 크게 연주/감상/창작으로 나뉜 것이 좋고, 그 안에서 또 서양음악 노래, 악기연주와 국악 노래, 악기 연주로 세분화한 것이 체계적 수업을 하는 데 도움이 될 것으로 예상됩니다.

삽화의 수는 적당하며 특히 악기와 관련된 삽화가 많아 악기 수업에 큰 도움이 될 듯합니다.

폰트의 크기는 적당하고 전체의 구성이 악보가 많아 좋습니다.

의견 3

다양한 주제와 악곡 등으로 구성되어 많이 연구하고 집필함이 느껴집니다.

2022 개정 교육과정에 따른 연주, 감상, 창작 각 영역별 교과서 단원 구성 및 삽화 배치가 적절하며 악보와 글자 크기도 학생들이 보기에 적절해 보입니다. 새롭게 창작된 곡들과 기존에 많이 알려진 곡들이 서양 음악/국악 제재곡으로 균형 있게 들어가 있고, 중학생들이 학습하기에 전반적인 내용과 분량이 적합합니다.

의견 4

전반적으로 한쪽에 치우치지 않고 서양음악과 국악의 분량이 비슷하여 좋습니다. 목차가 적절하게 구분이 잘 되어있고, 글자 크기와 악보 크기, 삽화 배치도 적절해 보입니다.

'노래로 연주하기' 영역에서는 고전적인 악곡들 외에도 새로운 곡들을 삽입하여 학생들의 흥미를 유발할 수 있도록 구성되었으며, 창작 영역이 참신하고 다양하여 학생들의 흥미 유발에 좋은 것 같습니다.

【참고】 심의 의견 예시 2

	평가 기준	추천 의견
1	교육과정 부합성	<p>성안당의 음악 교과서는</p> <ul style="list-style-type: none"> 교육과정에 제시된 음악 교과서의 성격과 목표에 부합하며, 단원별 성취 기준을 제시하고 체계적으로 설명하고 있습니다. 연주, 감상, 창작의 세 단원으로 구성하였으며, 다양한 사진과 이미지 자료를 활용해 학생들이 음악의 흥미를 가지며 교육 과정을 효과적으로 이수할 수 있도록 구성되어 있습니다.
2	학습 내용의 체계적 조직	<p>성안당의 음악 교과서는</p> <ul style="list-style-type: none"> 연주, 감상, 창작의 세 단원으로 명료하게 제시하고 있어 학생들이 제목만 보고도 학습의 주요 내용을 짐작할 수 있도록 하였으며, 본문의 설명은 핵심 개념을 중심으로 간결하게 전개되어 있습니다.
3	단원별 특징	<p>성안당의 음악 교과서는</p> <ul style="list-style-type: none"> 1단원에서 다양한 주법과 표현 기법을 향상하여 노래나 악기로 개성 있게 연주할 수 있도록 하였습니다. 2단원에서 음악을 듣고 다양한 음악 요소에 집중하여 분석할 수 있도록 하였습니다. 다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 음악적 특징과 구성을 파악할 수 있도록 하였습니다. 3단원에서 음악적 의도나 아이디어를 여러 매체나 방법에 적응하여 자기주도적으로 창작할 수 있도록 하였습니다.
4	내용 수준의 적정성 및 정확성	<p>성안당의 음악 교과서는</p> <ul style="list-style-type: none"> 내용 수준과 범위가 중학생들의 특성에 적합하며, 내용의 누락이나 중복, 비약이 없도록 연계성을 충분히 고려하여 구성되어 있습니다. 또한 교과서의 핵심 개념이나 용어에 대하여 다양한 검토위원의 검토를 거쳐 정확하고 이해하기 쉽게 서술되어 있습니다.
5	자기 주도적 학습 내용	<p>성안당의 음악 교과서는</p> <ul style="list-style-type: none"> 교과서 본문의 핵심 설명 외에도 더 나아가기, 이해하기, 연계하기 등 보충학습 및 심화학습이 제시되어 있어, 학생들이 개인차에 따라 자기 주도 학습을 진행하기 편리하도록 구성되어 있습니다.
6	학습 동기 유발	<p>성안당의 음악 교과서는</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • 음악 역량을 키울 수 있는 성취 기준을 학습 요점으로 먼저 제시하고, 음악을 이해할 수 있는 기본 요소들과 다양한 학습 활동, 학습 활동에 도움이 되는 여러 자료를 제시함으로써 학습에 흥미를 느끼도록 하였습니다.
7	교수·학습 활동의 유용성 및 다양한 평가 활동	<p>성안당의 음악 교과서는</p> <ul style="list-style-type: none"> • 적절한 악곡을 통해 '지식 .이해', '과정 .기능', '가치 .태도'의 핵심 아이디어와 내용 요소를 익힐 수 있도록 구성하였습니다. 평가하기를 두어 학생 스스로 수업을 점검할 수 있도록 하였습니다.
8	다양한 교수·학습 활동	<p>성안당의 음악 교과서는</p> <ul style="list-style-type: none"> • 각 단원은 '연주', '감상', '창작'으로 구분되어 있으며, 각 단원의 내용과 수업 활동은 서양 음악과 국악의 다양한 음악을 경험할 수 있도록 구성하였습니다. • 성안당 본사의 교과서 연구실에서는 온라인 교수학습 센터를 구축하여, 교과서의 단원별 핵심 내용, 교수학습 지도안 및 자료 등을 지원하여 교사들의 교수학습 준비와 학생들의 자기 주도적 학습을 지원할 예정입니다.
9	외형적인 특성 (지질, 삽화 배열, 색채 및 책의 견고성)	<p>성안당의 음악 교과서는</p> <ul style="list-style-type: none"> • 학습 내용과 관련된 사진, 그림, 자료 등을 다양하게 제시하였을 뿐만 아니라, 시원하고 보기 좋게 배치하여 학생들의 흥미를 이끌어내고 본문의 이해를 돕고자 하였습니다. 또한 교과서 지질, 사진 및 삽화의 인쇄 효과, 책의 견고함 등은 최상의 상태를 유지하고 있습니다.
10	편집 디자인 및 표현·표기의 정확성	<p>성안당의 음악 교과서는</p> <ul style="list-style-type: none"> • 본문의 경우 서체 종류와 크기, 행 간격, 문단 배열 등에서 가독성을 충분히 고려하여 편집이 이루어졌으며, 오탈자, 문법적 오류와 비문 등 표현 오류가 없이 정확하게 기술되어 있습니다.

【참고】 심의 의견 예시 3

- 새로운 교육과정의 성격에 부합하며 교과목표를 충실히 달성할 수 있도록 구성
- 도표와 통계자료 등이 신빙성 있는 최신의 자료로 구성
- 문제해결 중심의 교수-학습이 가능하도록 구성
- 창의력과 응용력이 신장될 수 있도록 구성
- 내용과 용어가 학생의 발달수준에 적합함
- 자기주도적 학습이 가능하도록 내용이 조직됨
- 단위기준에 맞는 적정 분량의 내용을 가짐
- 기본개념과 핵심적인 내용이 적절히 선정됨
- 기본개념과 핵심내용이 적절하게 선정됨
- 교과목표에 충실하게 내용이 구성
- 학습목표가 잘 조직되어 있음
- 단원, 차례, 목차 등이 잘 정리됨
- 문장이 간결·명료함
- 교수, 학습 체계가 위계적으로 조직됨
- 교과목표를 충실히 달성할 수 있도록 내용이 적절히 선정됨
- 내용이 특정분야에 치우치지 않고 조화로움
- 교과용도서를 활용하기에 편리함
- 학생 수준별 학습에 적합
- 사진, 삽화가 우수함
- 인쇄, 편집체계가 교과목 특성에 잘 맞춤
- 문장이 간결하고 내용이 이해하기 쉬움
- 가격 경쟁력이 우수함
- 전체적으로 우수함