



환경 문제를 알리는 그림책 스토리 보드 작성하기

page	펼친 면 스토리 보드 (판형 비율 1:1)		원고 및 키워드	필요 도구 및 소품
1-2				
3-4				
5-6				
7-8				
9-10				

'Go Art' 게임 방법 게임 인원 : 2~4인

- ① 교과서 내용을 찾아 빈칸을 채운 후 점선을 따라 오려 19장의 카드를 만든다.
 - ② 참가자들의 카드를 모아 잘 섞은 후 그림이 보이지 않게 5장씩 나눠 주고, 남은 카드는 뒤집어 더미를 만들어 가운데 모아둔다.
 - ③ 받은 카드 중 하나를 골라 그림 내용을 세 문장으로 자세히 설명하고 자기 앞에 내려놓는다.
 - ④ 설명한 카드를 갖고 있는 사람은 그 카드를 자기 앞에 내려놓고 다음 차례로 넘어간다. 카드가 없는 친구는 "Go Art"라고 말하고 더미에서 1장을 가져오고 다음 차례로 넘어간다.
- ▶ 우승: 가장 먼저 카드를 모두 내려 놓은 사람.
▶ 높은 등수: 들고 있는 카드 수가 적은 사람.
▶ 카드 개수가 같을 경우, 자기 앞에 내려놓은 카드의 ♥하트 수가 많은 사람.

신고전주의 | ♥♥♥♥♥

다비드 | 소크라테스의 죽음



낭만주의 | ♥♥♥♥♥

플라크루아 | 민중을 이끄는 자유의 여신



자연주의 | ♥♥♥♥♥

① | 만종



사실주의 | ♥♥♥♥♥

도미에 | 삼등 열차



인상주의 | ♥♥♥♥♥

르누아르 | 시골의 무도회



신인상주의 | ♥♥♥♥♥

② | 그랑드 자트 섬의 일요일 오후



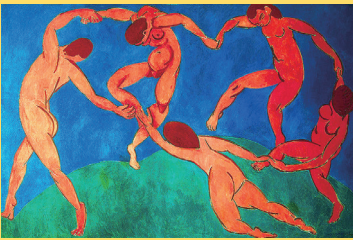
후기 인상주의 | ♥♥♥♥♥

③ | 별이 빛나는 밤



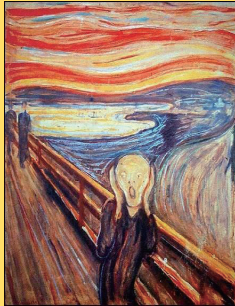
야수파 | ♥♥♥♥♥

④ | 춤 II



표현주의 | ♥♥♥♥♥

⑤ | 절규



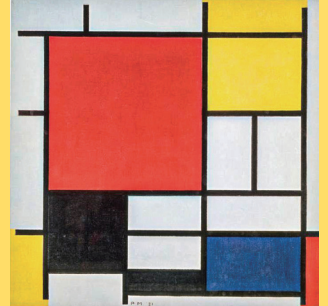
입체주의 | ♥♥♥♥♥

피카소 | 우는 여인



추상주의 | ♥♥♥♥♥

몬드리안 | 빨강, 노랑, 파랑의 구성



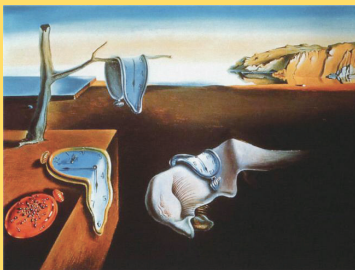
다다이즘 | ♥♥♥♥♥

뒤샹 | 샘



초현실주의 | ♥♥♥♥♥

⑥ | 기억의 지옥



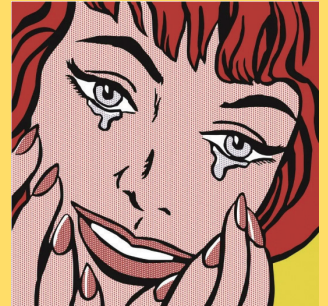
추상 표현주의 | ♥♥♥♥♥

폴록 | Number8(부분)



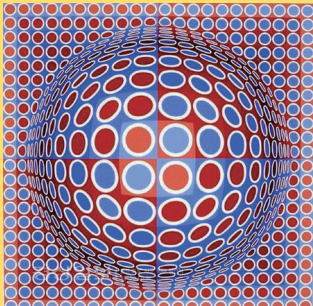
팝 아트 | ♥♥♥♥♥

리히텐슈타인 | 차안에서



옵아트 | ♥♥♥♥♥

바자렐리 | 직녀성



미니멀 아트 | ♥♥♥♥♥

저드 | 무제



극사실주의 | ♥♥♥♥♥

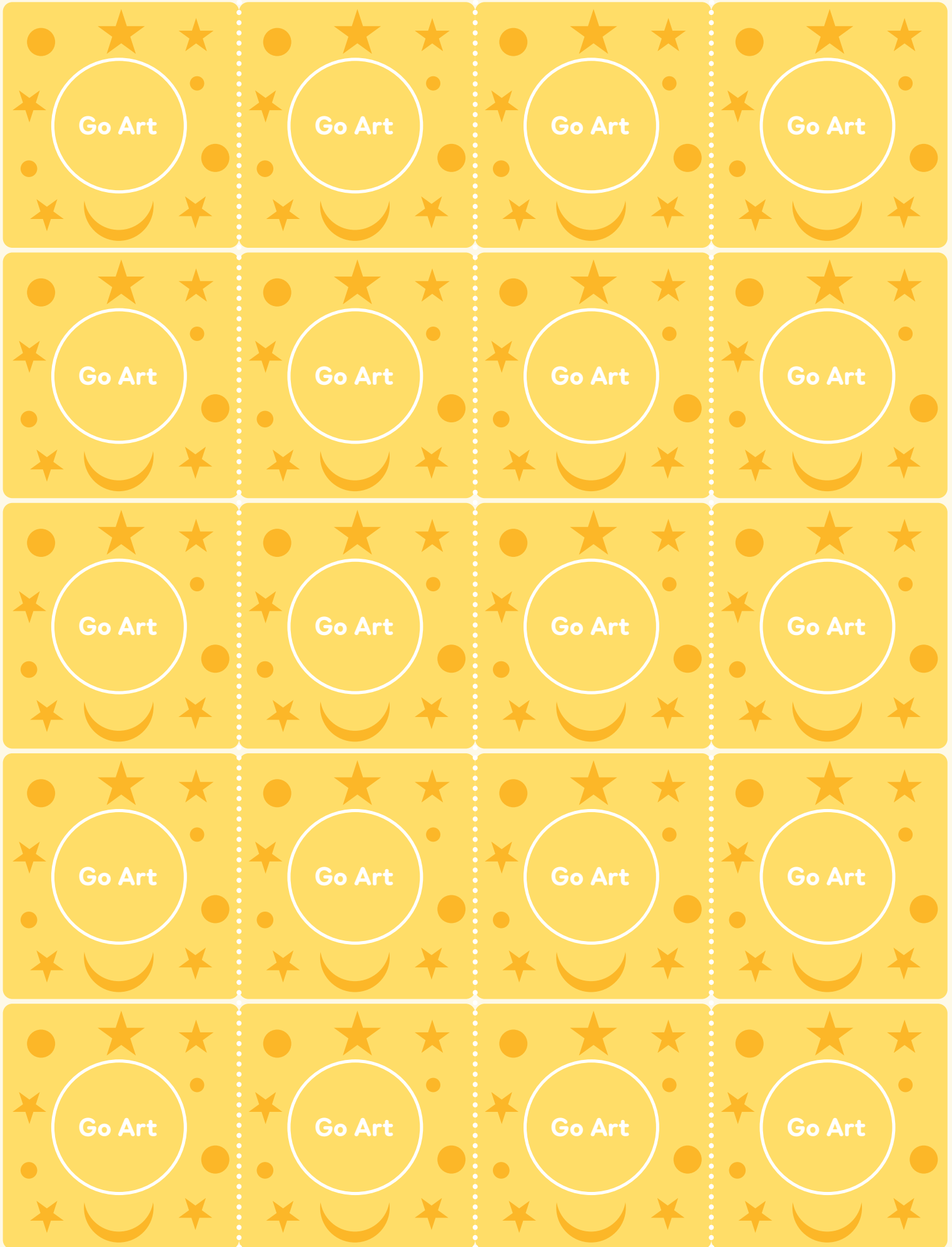
클로스 | 필



대지 미술 | ♥♥♥♥♥

크리스토 | 플로팅 피어스





명화 비교 감상문 쓰기

<p>게임이 끝난 'Go Art' 카드에서 공통점이 느껴지는 2개의 작품을 골라 붙이고, 작품에 대한 자료를 검색·조사하여 감상문을 작성해 보자.</p>	<p><카드 붙이기></p>	<p><카드 붙이기></p>
<p>* 작품 선택 이유</p>	<p>• 두 작품의 공통점은?</p>	
<p>1. 작품 살펴보기</p>	<p>미적 직관</p> <ul style="list-style-type: none"> • 처음 본 느낌은? 무엇이 그려졌나? • 작가 이름과 작품 제목은? • 어떤 재료가 사용되었나? 	
<p>2. 미적 요소 찾기</p>	<p>조형 요소와 원리 찾기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 전체적인 화면의 구성이 어떤 구도인가? • 색감이나 빛의 표현은 어떠한가? • 주로 표현된 기법은? 질감 표현은? 	
<p>3. 작품 읽기</p>	<p>작품 주제</p> <ul style="list-style-type: none"> • 작품에 나타난 전체적인 분위기나 내용은? • 작가가 표현하고자 한 의도는? • 제목의 의미는? 	
	<p>사회·문화적 배경</p> <ul style="list-style-type: none"> • 작품이 제작된 배경은? • 그 시대의 중요한 역사적, 사회적 사건은? • 작가는 어떤 사상을 갖고 있었나? • 미술사적으로 어떤 화풍인가? 	
<p>4. 미의 발견</p>	<p>미적 가치 판단</p> <ul style="list-style-type: none"> • 미술의 기술적 표현이 잘 이루어졌나? • 작가의 표현 의도, 주제가 잘 드러나는가? • 다른 작가나 다른 그림과의 차이점은? • 이 작품이 가치있다면 어떤 것 때문인가? 	
<p>5. 내면화하기</p>	<p>내가 구매자 또는 신인 작가라면</p> <ul style="list-style-type: none"> • 작품을 구매할 것인가? 이유는? • 내 주변 어디에 작품을 전시하고 싶은가? • 내가 새롭게 그려 본다면 어떻게 표현할까? 	

지구촌에서 발생하는 다양한 문제를 조사하고, 제시된 표를 보고 미술 용어를 사용하여 비평문을 작성해 보자.

작품 사진	미술 용어 꾸러미		
<div style="text-align: center; padding: 20px;"> <p><u>작품을 정하고 사진을 붙여 보자.</u></p> </div>	주제와 소재	작가	표현 기법
	일상 자연 역사 사랑 메시지 전쟁 축제 종교 신화	벅크시 해링 허스트 워홀 호크니 귀텔란	액션페인팅 빛과 대기 아상블라주 포토몽타주 그래피티 마블링 데페이즈망 디지털 페인팅 콜라주
작가명: 작품명: 제작 시기:			

작품의 첫인상	작품을 처음 보았을 때 받은 느낌은?
작품 의미	작가가 작품을 통해 전달하려고 하는 메시지는?
형식적 특징	작품에 사용된 재료와 도구, 표현 방법은? (작품에 담긴 형식적 요소 찾아보기)
작품 제작 목적	작품을 제작한 목적은?
작품 주제 및 소재	작품에 담긴 주제 및 소재는?
작가의 제작 의도	작품에 담긴 제작 의도는?
작품과 관련된 이야기	작품에서 찾을 수 있는 시대적·사회적 배경은?
자신의 견해 및 가치 판단	위 내용을 바탕으로 작품의 의미를 해석하고, 수집한 정보를 바탕으로 자신의 견해를 작성해 보자.